



## PROPOSTA DE SIMPÓSIO TEMÁTICO

**Tema: Natureza, Cura e Alimentação: Interfaces entre História Natural, Ciências da Saúde e História da Alimentação**

**Professor proponente: Prof. Dr. Christian Fausto Moraes dos Santos; Me. Lucas Cairê Gonçalves; Me. Raiza Aparecida da Silva Favaro**

**Ementa:** A relação entre os seres humanos e a natureza remonta à pré-história, período em que o *Homo sapiens* já desempenhava um papel ativo e dependente dos ciclos naturais para assegurar sua sobrevivência. Ao longo da história, os estudos que tomam a natureza como objeto produtor e detentor de conhecimento percorreram um caminho extenso e multifacetado. Com o aprofundamento do desenvolvimento científico, sobretudo a partir da modernidade, as compreensões sobre a fauna e a flora tornaram-se mais dinâmicas, passando a enxergar tais elementos não mais como entidades estáticas, mas como partes constituintes da vida, relacionadas aos ciclos de enfermidades, ao uso de propriedades medicinais, ao valor nutricional e cultural dos alimentos, bem como à centralidade do corpo e suas representações sociais.

**Objetivos:** O presente simpósio temático propõe-se a discutir abordagens interdisciplinares no campo da História Natural, das Ciências da Saúde e da História da Alimentação, com o objetivo de construir novas perspectivas historiográficas voltadas à análise de elementos constituintes da História Cultural.

**Justificativas:** O diálogo entre saberes empíricos e científicos contribuiu para a construção de uma visão mais abrangente da natureza, destacando o papel das experiências culturais nesse processo de produção de conhecimento. A

integração entre práticas tradicionais e abordagens científicas possibilitou leituras mais complexas e enriquecedoras do mundo natural, valorizando os aportes simbólicos e históricos das diferentes culturas.

**Bibliografia:**

BRAGA, Marco. **Breve história da ciência moderna**, volume 3: Das luzes ao sonho do doutor Frankenstein/ Marco Braga, Andreia Guerra, José Claudio Reis. - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Tradução: Sergio Goes de Paula. 2ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora. 2008.

ESCOHOTADO, Antonio. **Historia general de las drogas**. Madrid: Espasa Calpe, 1998.

DEWITT, David. **Precious cargo: how foods from the Americas changed the world**. Berkeley: Counterpoint, 2014.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e a questão racial no Brasil – 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.