



**XXIX SEMANA DE HISTÓRIA**  
XII Congresso de História de Ivaiporã  
V Encontro do ProfHistória  
**IDENTIDADES, HISTÓRIA PÚBLICA E ENSINO DE HISTÓRIA NA ERA DIGITAL**  
26 | 27 | 28 de Maio de 2026



**UEM** **DHI** **PPH** **PROFHISTÓRIA**  
Departamento de História Programa de Pós-graduação em História PRODUÇÃO DE INTERAÇÃO E INOVACÃO EDUCACIONAL

## PROPOSTA DE SIMPÓSIO TEMÁTICO

**Tema: DINÂMICAS DA EXPANSÃO: CULTURA, RELIGIÃO E FORMAÇÃO EM ESPAÇOS DE INTERAÇÃO NOS CONTEXTOS PORTUGUESES (XV–XIX)**

**Professor proponente: Andreza da Silva Vieira; Elenice Alves Dias Borges.**

### **Ementa:**

Este simpósio pretende, com base nas pesquisas a serem apresentadas, promover a discussão e reflexão sobre as dinâmicas e práticas em espaços de interação articulados à expansão portuguesa no período moderno. Dá-se destaque às práticas culturais, sociais e formativas, bem como às experiências religiosas, entendidas em sua dimensão relacional. Consideram-se, para isso, diferentes espaços da América, África e Ásia, compreendidos como contextos marcados por múltiplas formas de interação entre sociedades e grupos, nos quais se configuraram processos de circulação, negociação e produção de saberes.

### **Objetivos:**

Promover o debate sobre relações, práticas, formas de administração e configurações históricas em diferentes espaços articulados à expansão portuguesa. Busca-se, ainda, propiciar um ambiente de troca de ideias e experiências a partir das pesquisas apresentadas, incentivando o compartilhamento de interpretações e resultados. O simpósio acolhe trabalhos que contemplem múltiplas perspectivas, com ênfase nas experiências individuais e coletivas e nos processos de interação que marcaram esses contextos históricos.

### **Justificativas:**

Os espaços articulados à expansão portuguesa, ao longo do período moderno, integraram redes de interdependência e relações que podem ser analisadas a partir de diferentes enfoques teóricos. Essas conexões se evidenciam em diversas tipologias documentais, permitindo compreender como práticas, saberes e dinâmicas sociais, culturais e econômicas se constituíram em contextos diversos entre os séculos XV e XIX. Ao privilegiar uma abordagem relacional, busca-se evidenciar os processos de circulação, adaptação e transformação que caracterizaram esses espaços.

**Bibliografia:**

ALENCASTRO, Luiz. Felipe de. O Trato dos Viventes: Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo. Editora: Companhia das Letras, 2000.

ASSUNÇÃO, Paulo. Negócios Jesuíticos, o cotidiano da administração dos bens divinos. São Paulo: EDUSP, 2004.

BOSI, Alfredo. A dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOXER, Charles R. A Igreja e a expansão ibérica 1440-1770. Lisboa: Ed. Setenta, 1981.

BOXER, Charles R. O Império ultramarino português. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GORENDER, Jacob. O Escravismo Colonial. 6ª edição. São Paulo. Editora: Expressão Popular: Perseu Abramo, 2016.

MENEZES, Sezinando. Escravidão e Educação nos escritos de Antônio Vieira e Jorge Benci. Diálogos, DHI/PPH/UEM, v. 10, n. 3, p. 215-228, 2006. Disponível em: [www.dialogos.uem.br](http://www.dialogos.uem.br).

MENEZES, Sezinando Luiz. A Coroa, o donatário e o jesuíta: a convergência dos diferentes brasis nos primórdios da colonização. In: MOREIRA, Luiz Felipe Viel (org.). Instituições, fronteiras e política na História Sul-Americana. Curitiba: Juruá, 2007.

PAIVA, José Maria de. Colonização e Catequese. São Paulo: Arké, 2006.

SARAIVA, Antonio José. Inquisição e Cristãos Novos. 5. ed. Lisboa: Estampa, 1985.

SOARES, Luiz Carlos. O Povo de Cam na Capital do Brasil: A Escravidão Urbana no Rio de Janeiro do Século XIX. Rio de Janeiro. Editora: 7 Letras, 2007.

TREVISAN, A. R. Debret e a Missão artística Francesa de 1816. Aspectos da constituição da arte acadêmica no Brasil. Plural, Revista do programa de Pós-graduação em Sociologia da USP. São Paulo. Nº 14. pp. 9-32. 2007.