



## PROPOSTA DE SIMPÓSIO TEMÁTICO

**Tema:** A IDADE MÉDIA: PESQUISA E ENSINO NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES DIGITAIS.

**Professor proponente:** Jaime Estevão dos reis (Doutor em História – DHI – PPH – PROFHISTÓRIA – UEM);

Giovani Bruno Alves (Mestre e doutorando em História – PPH-UEM)

Jorge Luiz Voloski (Mestre e doutorando em História – PPH-UEM)

**Ementa:** A pesquisa e ensino de Idade Média na atualidade: abordagem teórico-metodológica.

**Objetivos:** Debater sobre as pesquisas na área de História Medieval a partir da análise das fontes, bem como sobre os conteúdos de Idade Média no Ensino Fundamental, e a possibilidade de novas abordagens e do uso de recursos didáticos disponíveis na atualidade.

**Justificativas:**

A partir da década de 1990, o Brasil tornou-se reconhecidamente um centro de estudos sobre a Idade Média. Destacam-se, o volume crescente de pesquisas em nível de mestrado e doutorado nas universidades brasileiras sobre esse período histórico e as publicações de artigos em revistas especializadas e livros voltados ao estudo das fontes e ao ensino de História Medieval. O impacto dessa afirmação e ampliação dos estudos medievais, resulta, além da produção do conhecimento sobre esse período histórico e suas contribuições à contemporaneidade, na inserção de professores e professoras no Ensino Fundamental, preparados para uma abordagem

crítica de temas como o cotidiano, a visão em relação ao “outro”, os intercâmbios e os conflitos natureza política e econômica, muitas vezes ausentes ou poucos apresentados nos livros didáticos.

**Bibliografia:**

FRANCO JR., H. **A Idade Média:** o nascimento do Ocidente. São Paulo: Madamu, 2025.

KLEINSCHMIDT, H. **Comprender la Edad Media:** la transformación de ideais y actitudes en el mundo medieval. Madrid: Akal, 2009.

LE GOFF, J. **A civilização do Ocidente medieval.** Lisboa: Estampa, 1995, 2v.

REIS, J. E (org.) **A Idade Média:** ensino e aprendizagem. Maringá: Edições Diálogos, 2023.

SCHREIBMAN, S; SIEMENS, R; UNSWORTH, J. (eds.). **A companion to digital humanities.** Malden: Blackwell, 2004.