

Cronograma e distribuição das salas para as apresentações

PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES

História local e regional: as múltiplas narrativas do passado

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
27/11	14h00	D34 – SALA 211	“POLÍTICO EMPRESÁRIO” OU “EMPRESÁRIO POLÍTICO”: A PARTICIPAÇÃO NA POLÍTICA BRASILEIRA DE HERMANN MORAES BARROS
27/11	14h15	D34 – SALA 211	APONTAMENTOS SOBRE DOUTOR CAMARGO: MÉDICO E NOME DE MUNICÍPIO PARANAENSE.
27/11	14h30	D34 – SALA 211	CRIAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DO MUNICÍPIO DE DOUTOR CAMARGO (1964-1968)
27/11	14h45	D34 – SALA 211	DE DISTRITO A MUNICÍPIO: AÇÃO POLÍTICA NO PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO DO DISTRITO DE DOUTOR CAMARGO
27/11	15h00	D34 – SALA 211	GUERRA, POLÍTICA E ECONOMIA: O PARANÁ NA GUERRA DO PARAGUAI
27/11	15h15	D34 – SALA 211	MARINGÁ-PR: O CONTEXTO SOCIAL, POLÍTICO E ECONÔMICO DE SUA FORMAÇÃO
27/11	15h30	D34 – SALA 211	A EDUCAÇÃO ESCOLAR NO POSTO INDÍGENA CACIQUE GREGÓRIO KAEKCHOT - IVAÍ/PARANÁ: ESTUDO DA DOCUMENTAÇÃO DO SPI
28/11	14h00	D34 – SALA 213	A POLÍTICA INDIGENISTA NO PARANÁ PROVINCIAL E O PROTAGONISMO DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS (1853-1889)
28/11	14h15	D34 – SALA 213	ALAMBARY, CAMBARÁ E A PRESENÇA INDÍGENA: ALGUMAS REFLEXÕES ACERCA DAS NARRATIVAS CONSTRUÍDAS SOBRE O MUNICÍPIO
28/11	14h30	D34 – SALA 213	ALDEAMENTOS NO PARANÁ PROVINCIAL: ESTABELECIMENTO, FINALIDADE E SIGNIFICADOS
28/11	14h45	D34 – SALA 213	BREVES APONTAMENTOS SOBRE A HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO EM CIANORTE
28/11	15h00	D34 – SALA 213	FOTOGRAFIAS DAS AUSÊNCIAS: A ESCOLA PÚBLICA MARINGAENSE NO PERÍODO DA PANDEMIA
28/11	15h15	D34 – SALA 213	HISTÓRIA E MEMÓRIA EM EXTENSÃO: A ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR OSVALDO CRUZ

28/11	15h30	D34 – SALA 213	A GEADA DE 1975 E SUAS NUANCES REGIONAIS NO NORTE DO PARANÁ: MEMÓRIAS E TRANSFORMAÇÕES
28/11	15H45	D34 – SALA 213	DO CIROL AO IMBAÚ: INTERFACES ENTRE O FACEBOOK E A HISTÓRIA
29/11	14h00	G34 – SALA 211	CAMINHOS DECOLONIAIS DA HISTÓRIA REGIONAL: ENSAIO SOBRE O CEMITÉRIOS DOS CABOCLOS, EM PAIÇANDU-PR (2014-2020)
29/11	14h30	G34 – SALA 211	FONTES PARA UMA HISTÓRIA DE CIANORTE: O “PROJETO RESGATE CULTURAL” E O LIVRO “CIANORTE, SUA HISTÓRIA CONTADA PELOS PIONEIROS”
29/11	14h45	G34 – SALA 211	NOMES DE CIDADES: ARTICULAÇÃO ENTRE ELEMENTOS NATURAIS, CULTURAIS E RELAÇÕES DE PODER
29/11	15h00	G34 – SALA 211	O SILENCIAMENTO DAS MEMÓRIAS SOBRE A COLÔNIA NEU DANZIG NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE CAMBÉ-PR
29/11	15h15	G34 – SALA 211	PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM QUEDAS DO IGUAÇU – PR

História das Crenças e das Ideias Religiosas

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
28/11	14h00	G34 – SALA 204	OS ENTRELAÇAMENTOS TEMPORAIS E CULTURAIS DE GÉRIÃO NA COMMEDIA
28/11	14h15	G34 – SALA 204	“FALA MAJETÉ”: APROXIMAÇÕES ENTRE ESTAMIRA E A REPRESENTAÇÃO DE EXU NO DESFILE DA GRANDE RIO (2022)
28/11	14h30	G34 – SALA 204	O CEMITÉRIO DOS CABOCLOS: apontamentos iniciais.
28/11	14h45	G34 – SALA 204	A PRESENÇA E TRAJETÓRIA DA COMUNIDADE JUDAICA EM MARINGÁ
28/11	15h00	G34 – SALA 204	MAPEAMENTO DAS CASAS RELIGIOSAS DE MATRIZ AFRICANA EM SARANDI-PR

29/11	14h00	G34 – SALA 204	CASAMENTOS RELIGIOSOS HOMOSSEXUAIS NOS EUA DÉCADA DE 1970
29/11	14h15	G34 – SALA 204	NO BANCO DOS RÉUS: ESPÍRITAS, UMBANDISTAS E CURANDEIROS DE MARINGÁ ATRAVÉS DE PROCESSOS CRIMINAIS (1950 - 1970)
29/11	14h30	G34 – SALA 204	RELIGIOSIDADE BRASILEIRA ANCESTRAL Há contornos místicos nas pinturas rupestres do PNSC – PI?
29/11	14h45	G34 – SALA 204	A JUVENTUDE PARA DOM JAIME (1968-1997): CONSIDERAÇÕES SOBRE O INTERDISCURSO NA PRODUÇÃO DO DISCURSO
29/11	15h00	G34 – SALA 204	O IDEÁRIO LIBERAL NO ESPIRITISMO E PROTESTANTISMO FRENTE À RELIGIÃO OFICIAL DO BRASIL (CATOLICISMO) NO FINAL DO SÉCULO XIX

História Cultural: entre as imagens, narrativas e memórias

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
28/11	14h00	E46 – SALA 03	PRESCRIÇÕES BÁVARAS: RELATOS SOBRE ENFERMIDADES NO SÉCULO XIX NO RIO DE JANEIRO
28/11	14h15	E46 – SALA 03	<i>A TELA ESTUDO PARA “A ABORDAGEM DO MONITOR ALAGOAS”, DE VICTOR MEIRELLES: ENTRE O REPRESENTADO E A REPRESENTAÇÃO</i>
28/11	14h30	E46 – SALA 03	NARRATIVAS DE VIRTUDE E SAÚDE: CASAMENTO E O CORPO FEMININO NO SÉCULO XIX
28/11	14h45	E46 – SALA 03	O SER-MULHER NA ARTE: VESTÍGIOS DO OLHAR MASCULINO NAS PINTURAS CLÁSSICAS
28/11	15h00	E46 – SALA 03	A RELIGIOSIDADE E A ARTE DE FAZER DE YA MUKUMBY: AS INTERSECÇÕES DO RELIGIOSO E DO ATIVISMO POLÍTICO DE UMA IALORIXÁ EM LONDRINA (1950-2013)
28/11	15h15	E46 – SALA 03	AS MÚLTIPLAS MEMÓRIAS DE UM SÓ LUGAR: COMO RECONHECÊ-LAS QUANDO IGNORADAS OFICIALMENTE
29/11	14h00	E34 – SALA 03	FOUCAULT E A DESCONTINUIDADE HISTÓRICA

29/11	14h15	E34 – SALA 03	TEMPORALIDADES EM NARRATIVAS GERACIONAIS: POSSIBILIDADES NO ENSINO DE HISTÓRIA.
29/11	14h30	E34 – SALA 03	<i>BERLIN: A ANÁLISE DE UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA SOBRE A EFERVESCÊNCIA CULTURAL NA CAPITAL ALEMÃ DOS ANOS 20</i>
29/11	14h45	E34 – SALA 03	ASPECTOS DO PENSAMENTO NACIONAL-POPULAR EM CANÇÕES DO ÁLBUM LOUVAÇÃO (1967) DE GILBERTO GIL
29/11	15h00	E34 – SALA 03	MARIA DA CONCEIÇÃO TAVARES: UMA NARRATIVA DO BRASIL NOS ANOS DE 1950 A 1980.
29/11	15h15	E34 – SALA 03	A METODOLOGIA DE UMA HISTÓRIA DIGITAL
29/11	15h30	E34 – SALA 03	A IMIGRAÇÃO UCRANIANA NA REGIÃO CENTRAL DO PARANÁ

Ensino de História: Horizontes de possibilidades de práticas e pesquisas

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
28/11	14h00	D34 – SALA 212	O CAMPO DOS ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS NO BRASIL A PARTIR DA ANÁLISE DA REVISTA KWANISSA (2018-2023)
28/11	14h15	D34 – SALA 212	REVISTA CONTRASTE: UM RELATO SOBRE A VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA NO ENSINO MÉDIO
28/11	14h30	D34 – SALA 212	BANCO DE DADOS COMO FERRAMENTA PARA ESTUDOS QUALIQUANTITATIVOS SOBRE A REPRESENTAÇÃO DOS POVOS ORIGINÁRIOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA
28/11	14h45	D34 – SALA 212	A REPRESENTAÇÃO INDÍGENA NOS LIVROS DIDÁTICOS DO PNLD 2021
28/11	15h00	D34 – SALA 212	APRENDIZAGENS HISTÓRICAS, CULTURAS E IDENTIDADES: EXPERIÊNCIAS EM UM PROJETO DE ENSINO SOBRE MEMÓRIAS E CIDADES.

28/11	15h15	D34 – SALA 212	DEMOCRACIAS ANTIGAS E MODERNAS E O ENSINO DE HISTÓRIA
29/11	14h00	G34 – SALA 207	O USO DE PLATAFORMAS DIGITAIS NA REDEPÚBLICA DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ
29/11	14h15	G34 – SALA 207	A DISCIPLINA DE HISTÓRIA NO PROJETO EDUCACIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO: AS CONCEPÇÕES DE APRENDIZAGEM NOS MATERIAIS DIGITAIS
29/11	14h30	G34 – SALA 207	DEMOCRACIAS ANTIGAS E MODERNAS E O ENSINO DE HISTÓRIA
29/11	14h45	G34 – SALA 207	CINE CEPECH: AS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS SOB O ENFOQUE DAS CIÊNCIAS HUMANAS
29/11	15h00	G34 – SALA 207	DIREITOS HUMANOS: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA

História Antiga e usos do passado: fontes, pesquisas e ensino

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
27/11	14h00	D 34 – SALA 213	INSUBORDINADO E EXILADO: WILFRID E O MONASTICISMO NA <i>BRITANNIA</i> DO SÉCULO VII
27/11	14h15	D 34 – SALA 213	FRONTEIRAS E IDENTIDADES EM PAULO DE TARSO
29/11	14h00	G34 – SALA 201	A EDUCAÇÃO E O “EMPODERAMENTO” FEMININO NA SOCIEDADE ROMANA: AS MULHERES DA GENS SEMPRONIA
29/11	14h15	G34 – SALA 201	NOTAS SOBRE A ECONOMIA IMPERIAL ROMANA: UMA LEITURA DO EPISTOLÁRIO PLINIANO

A Idade Média em debate: fontes, pesquisas e ensino de História Medieval

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
28/11	14h00	D67 – SALA 210	A CELEBRAÇÃO DAS “FESTAS SOLENES” NA CORTE DO GRANDE CÃ NA OBRA VIAGENS DE JEAN DE MANDEVILLE
28/11	14h15	D67 – SALA 210	DO RIO CÍCITO AO MONTE NIFATE: UMA HISTÓRIA COMPARADA DAS REPRESENTAÇÕES DO DIABO DA <i>COMMEDIA</i> E DE <i>PARAÍSO PERDIDO</i>
28/11	14h30	D67 – SALA 210	DAMASCO FRAGMENTADA E A AMEAÇA CRUZADA
28/11	14h45	D67 – SALA 210	DIGITALIZAÇÃO DE MANUSCRITOS ILUMINADOS: O CASO DA BIBLIOTECA ARCA
28/11	15h00	D67 – SALA 210	GÁRGULAS HUMANAS NAS CATEDRAIS GÓTICAS: SIMBOLISMO E FUNÇÃO PEDAGÓGICA NA IDADE MÉDIA
28/11	15h15	D67 – SALA 210	A QUESTÃO DA FIDELIDADE E AS RELAÇÕES FEUDO-VASSÁLICAS NA LEGISLAÇÃO DO REINO DE CASTELA DO SÉCULO XIII
29/11	14h00	G34 – SALA 209	O SIMBOLISMO DO BEIJA-MÃO NA OBRA JURÍDICA DE ALFONSO X, O SÁBIO: A HIERARQUIA NA NOBREZA CASTELHANO-LEONESA NO SÉCULO XIII
29/11	14h15	G34 – SALA 209	QUANDO OS PRAZERES CARNAIS ENCONTRAM UM HOSPEDEIRO: A VIGILÂNCIA SOBRE A JUVENTUDE MEDIEVAL (SÉCULO XIII-XIV)
29/11	14h30	G34 – SALA 209	REVOLTA NOBILIÁRIA DE 1272/1273: EXÍLIO E DEXTERO NO REINADO DE ALFONSO X
29/11	14h45	G34 – SALA 209	O IDEAL CAVALEIRESCO NAS <i>CANTIGAS DE SANTA MARIA</i>: UM EMBATE ENTRE A LÓGICA POLÍTICA E A MORALIDADE RELIGIOSA
29/11	15h00	G34 – SALA 209	GOLIARDOS: EXPRESSÃO CULTURAL E A SUBVERSÃO EM <i>CARMINA BURANA</i>
29/11	15h15	G34 – SALA 209	A PRUDÊNCIA NA PRÁTICA COMERCIAL CASTELHANA

Trajetórias da expansão: interações e práticas portuguesas na era moderna

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
28/11	14h00	G34 – SALA 201	O SERTÃO E A CONFIGURAÇÃO DA IDENTIDADE DE SÃO PAULO DE PIRATININGA (SÉCULOS XVI-XVII)
28/11	14h15	G34 – SALA 201	COLÔNIA À FRANCESA: UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE A CHEGADA DA MISSÃO FRANCESA NO BRASIL E EUROPEIZAÇÃO DAS ARTES DO SÉCULO XIX.
28/11	14h30	G34 – SALA 201	A COMPANHIA DE JESUS E AS RENDAS DO COLÉGIO DE SÃO PAULO, EM GOA
28/11	14h45	G34 – SALA 201	O RIO DE JANEIRO DE INÍCIOS DO XIX ATRAVÉS DOS OLHOS DE JOHN LUCOCK
28/11	15h00	G34 – SALA 201	ENTRE PRESENÇAS E SILÊNCIOS: A EMIGRAÇÃO FEMININA PORTUGUESA NOS REGISTROS OFICIAIS (1850-1873)
28/11	15h15	G34 – SALA 201	O SUICÍDIO SAMURAI SOB A PERSPECTIVA DOS JESUÍTAS NO SÉCULO XVI

Imagem e poder no período contemporâneo (Séculos XIX ao XXI)

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
29/11	14h00	E34 – SALA 08	PODER MODERADOR: UMA DISCUSSÃO ENTRE UM LIBERAL E UM CONSERVADOR NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX
29/11	14h15	E34 – SALA 08	UMA ANÁLISE DA QUESTÃO RELIGIOSA PUBLICADA NO PERIÓDICO “O MOSQUITO” ENTRE 1872 E 1875 SOB O TRAÇO DE ANGELO AGOSTINI
29/11	14h30	E34 – SALA 08	O CAFÉ VALE OURO? ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS DA CULTURA CAFEEIRA EM LONDRINA (1930-1950)
29/11	14h45	E34 – SALA 08	“UM GRANDE IDEAL”: QUADRINHOS COMO FERRAMENTA POLÍTICA INTEGRALISTA
29/11	15h00	E34 – SALA 08	REPRESENTAÇÕES VISUAIS NA INAUGURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SOCIALISTA EM SÓFIA, 2011
29/11	15h15	E34 – SALA 08	A REVISTA <i>TEMPO</i> (MILÃO, 1939-1943): UM PERIÓDICO DE PROPAGANDA PARA A ITÁLIA E A EUROPA

Debates sobre tempo presente e história

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
27/11	14h00	D34 – SALA 210	IJTIHAD E O REVIVER ISLÂMICO: UM OLHAR SOBRE O CASO SAUDITA
27/11	14h15	D34 – SALA 210	PUBLICIDADE E NACIONALISMO NA PROPAGANDA BRASILEIRA NOS ANOS 1970: UM ESTUDO DE CASO DO PRÊMIO “JECA TATU”
27/11	14h30	D34 – SALA 210	“PARA NÃO PARIR MAIS UM COMUNISTA”: MEMÓRIA E SILENCIAMENTO DAS MULHERES MÃES NA DITADURA MILITAR DO BRASIL
27/11	14h45	D34 – SALA 210	UMA ANÁLISE DOS CICLOS ELEITORAIS DE 2014 A 2022 NO BRASIL
27/11	15h00	D34 – SALA 210	EUROPA BRANCA”: A CONTINUIDADE DO FASCISMO EM PUBLICAÇÕES DOS ULTRAS SUR
27/11	15h15	D34 – SALA 210	JAIR MESSIAS BOLSONARO (2019-2022): A EXTREMA DIREITA BRASILEIRA NO PODER
28/11	14h00	E46 – SALA 04	O NAZISMO NA PERIFERIA: A PRESENÇA NAZISTA EM PRESIDENTE BERNARDES, SÃO PAULO, 1932 - 1945
28/11	14h15	E46 – SALA 04	CONQUISTANDO MENTES E MENTES: O MKULTRA PROJECT E A SUA RELAÇÃO POLÍTICA E CULTURAL COM O CONTEXTO DA GUERRA FRIA
28/11	14h30	E46 – SALA 04	PARTIDO DOS TRABALHADORES: RELIGIOSIDADE E POLÍTICA
28/11	14h45	E46 – SALA 04	DESAFIANDO O INTERDITO: A DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA DA DITADURA MILITAR PELA AÇÃO POPULAR MARXISTA-LENINISTA (APML) NOS ANOS DE CHUMBO
28/11	15h00	E46 – SALA 04	UMA ANÁLISE COMPARADA DAS MEMÓRIAS DE PIERRE SEEL E RUDOLF BRAZDA SOBRE A PERSEGUIÇÃO NAZISTA A HOMOSSEXUAIS: UM PASSADO AINDA PRESENTE
28/11	15h15	E46 – SALA 04	DIÁLOGOS ENTRE A HISTÓRIA ORAL E A HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE: O CASO DE MULHERES MARINGAENSES NA ESPANHA E A MIGRAÇÃO DE RETORNO
29/11	14h00	G56 – SALA 209	<i>FÉ CORROMPIDA</i> E A AUSÊNCIA DE PERSPECTIVA NO TEMPO PRESENTE
29/11	14h15	G56 – SALA 209	DIREITOS HUMANOS NO SÉCULO XX E OS REFLEXOS ATUAIS DAS POLÍTICAS DE INCLUSÃO NA UNIVERSIDADE: O CASO DA UNESPAR

29/11	14h30	G56 – SALA 209	AINDA ESTOU AQUI: UMA ANÁLISE SOBRE OS DISPOSITIVOS DE DESAPARECIMENTO DA DITADURA BRASILEIRA RETRATADOS NO LONGA-METRAGEM DE WALTER SALLES
29/11	14h45	G56 – SALA 209	A ATUAÇÃO DA DITADURA BRASILEIRA NO GOLPE MILITAR DE 11 DE SETEMBRO DE 1973 NO CHILE: UM TEMA POUCO ABORDADO PELA HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE
29/11	15h00	G56 – SALA 209	APRESENTAÇÃO DE EXPECTATIVAS DO PROJETO: “EM BUSCA DO INDIVÍDUO NEOLIBERAL: HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE E A PRODUÇÃO DE HOLLYWOOD NO SÉCULO XXI.”

Imprensa: Construção historiográfica através dos veículos de informações

DIA	HORÁRIO	LOCAL	TÍTULO
28/11	14h00	I12 – SALA 115	O PAPEL DO AUXILIADOR DA INDÚSTRIA NACIONAL NA PROPAGAÇÃO DE INOVAÇÕES AGRÍCOLAS NO BRASIL DO SÉCULO XIX
28/11	14h15	I12 – SALA 115	JORNAL DAS MOÇAS E SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: O PERIÓDICO COMO FONTE HISTÓRICA
28/11	14h30	I12 – SALA 115	A IMPRENSA ANARQUISTA NA GUERRA CIVIL ESPANHOLA: SOLIDARIDAD OBRERA E A CONSTRUÇÃO DOS REPUBLICANOS
28/11	14h45	I12 – SALA 115	A HISTÓRIA DO ENSINO AGRÍCOLA NO BRASIL E A IMPRENSA: UMA ANÁLISE DO AUXILIADOR DA INDÚSTRIA NACIONAL
29/11	14h00	G56 – SALA 211	A VISÃO SOBRE A MULHER NA REVISTA <i>EL MAESTRO RURAL</i> (1932-1934)
29/11	14h15	G56 – SALA 211	O “ROBIN HOOD MEXICANO” E SEU APAGAMENTO NA REVISTA <i>EL MAESTRO RURAL</i> (1932-1940)
29/11	14h30	G56 – SALA 211	D’ARCY MCNICKLE NAS PÁGINAS DA REVISTA <i>INDIANS AT WORK</i>: VOZ E TRAJETÓRIA DE UM INTELLECTUAL INDÍGENA
29/11	14h45	G56 – SALA 211	A AMÉRICA PRÉ-HISPÂNICA NA REVISTA <i>AMÉRICA INDÍGENA</i> (1941-1966)

29/11	14h45	G56 – SALA 211	O INDIGENISMO PERUANO EM DIÁLOGO CONTINENTAL: O DEBATE NAS REVISTAS <i>AMÉRICA INDÍGENA</i> E <i>PERÚ INDÍGENA</i> NAS DÉCADAS DE 1940 E 1950
29/11	14h45	G56 – SALA 211	A PARTICIPAÇÃO FEMININA NA REVISTA <i>AMÉRICA INDÍGENA</i> NAS DÉCADAS DE 1940 A 1970